

## Tabla de contenido

Capítulo		Me gusta leer	Leer y comprender	Sumérgete en la literatura	Soy escritor	Lengua cotidiana	Otros textos	Estudio más fácil	Integradora
1	<b>Sembrar en abundancia</b> 2 Corintios 9:6 pp. 8-33	Sembrando (texto poético)	Anciano que trabaja para el futuro (parábola)	Reconocimiento de diferentes géneros discursivos La literatura como fenómeno comunicativo	Recomendaciones generales para redactar mejor	El aparato fonador El proceso de producción verbal El signo lingüístico y la palabra La comunicación La ortografía de la lengua española: cambios	La carta literaria	El buen uso del tiempo	Actividades para la integración de contenidos
2	<b>No se angustien, confíen en mí</b> Juan 14:1 pp. 34-61	Leyendas de Cuminak (texto narrativo)	La sopa de piedras (cuento tradicional)	El mito La leyenda	Funciones de la lengua y tramas textuales	Vocalización y entonación Los fonemas del español Los grafemas o letras Clases de palabras Separación en sílabas Tildación	Los géneros informativos	Fases de la lectura	Actividades para la integración de contenidos
3	<b>Llamados a ser libres de toda esclavitud</b> Gálatas 5:13 pp. 62-91	Sueños de robot (cuento de ciencia ficción)	El jilquero (cuento)	Estilos de narración Narrador y autor. Tipos de narrador El cuento: un microcosmo narrativo La descripción	Cómo describir en una narración	Sustantivos y adjetivos Oración y proposición Signos de puntuación	La entrevista periodística	El cuadro sinóptico	Actividades para la integración de contenidos
4	<b>Actitudes que cultivan el amor</b> Proverbios 17:9 pp. 92-111	El desertor (texto narrativo)	<i>El canto de Eva</i> (texto narrativo)	La novela	Coherencia y cohesión textual	Los actos de habla Oraciones bimembres y unimembres El predicado Voz activa y voz pasiva Dequeísmo y queísmo Grafías que generan dudas	La infografía	Cómo escribir textos expositivos a partir de gráficos	Actividades para la integración de contenidos
5	<b>Todo lo que pidan en oración</b> Mateo 21:22 pp. 112-131	Plegaria lírica (texto lírico)	Justos y buenos (texto lírico) El placer de servir (prosa lírica)	El género lírico	La cohesión por referencia	Los pronombres Principales formas de coordinación Oración compuesta por coordinación y yuxtaposición Usos de la x	La autobiografía	El mapa conceptual	Actividades para la integración de contenidos
6	<b>Conversación siempre amena</b> Colosenses 4:6 pp. 132-151	Yo dos y tú uno (texto dramático)	Jesús y el mendigo (texto poético)	El teatro	Precisión léxica	La conversación Relaciones de subordinación Usos de la r y la rr	El guion cinematográfico	El cuadro de doble entrada	Actividades para la integración de contenidos
7	<b>Los escucharé desde el cielo</b> 2 Crónicas 7:14 pp. 152-173	El reavivamiento de la verdadera piedad (texto argumentativo)	La libertad y los libros (ensayo argumentativo)	El ensayo literario	Armar y desarmar un texto: el mosaico	Cómo exponer oralmente El verbo Usos de la g y la j	El texto de opinión	La línea de tiempo	Actividades para la integración de contenidos
8	<b>Mi vida está en tus manos</b> Salmo 31:15 pp. 174-193	Salmo 31 (texto poético)	Libro mío (prosa poética)	Literatura bíblica	La paráfrasis	Formas de comunicación oral Homonimia y polisemia Revisión ortográfica	Radioteatro	Cómo redactar un informe	Actividades para la integración de contenidos
Anexos	Fichas de actividades	pp. 194-212							
	Antología	pp. 213-223							