

ANÁFORA Y SINESTESIA

Continuando con el proyecto de los “Cuadernos literarios” en el aula...



1. Observa las palabras de Dina y subraya las anáforas.
2. Con ayuda de tu docente, encuentra los cuatro casos de sinestesia escondidos en el siguiente poema y subráyalos:



Memorias

Este es el recuerdo de las suaves palabras guardadas de mi padre, de cuentos y más... Que cuando pequeña escuché en mi alegría. Eran cuentos sencillos, muy particulares; eran de plantas, muchos animales. Todos terminaban en dulce moraleja recuerdos grabados en sendas paredes que al observarlas escuchan mis ojos. ¡Qué tiempos aquellos para atesorar!

Katia Chirinos Zanini



3. En equipo y con la ayuda de tu docente, escriban un poema utilizando las figuras literarias que han aprendido.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La **anáfora** es la figura literaria que repite las mismas palabras al inicio de cada verso.
 La **sinestesia** es la figura literaria que consiste en relacionar sensaciones de los sentidos (audición, vista, gusto, olfato y tacto) con los sentimientos (alegría, tristeza, etc.).