



TABLA DE CONTENIDOS

CAPÍTULO	TEMAS	
<p>1</p> <p>DIOS, CREADOR DE LA MÚSICA</p> <p>PP. 6-17</p>	<p>El sonido</p> <p>Sonidos naturales y artificiales</p> <p>Cualidades del sonido</p> <p>Cambios que hacen la diferencia</p> <p>Agógica</p> <p>Dinámica</p>	<p>Momento de recordar lo que aprendimos</p>
<p>2</p> <p>LAS FIGURAS MUSICALES</p> <p>PP. 18-29</p>	<p>Las figuras musicales</p> <p>Los silencios musicales</p> <p>Los signos de prolongación</p> <p>El compás</p> <p>Cifra indicadora de compás</p> <p>Compás simple y compás compuesto</p> <p>El solfeo</p> <p>Estructura musical</p>	<p>Esquema formal de una canción</p> <p>Creación y lectura musical</p> <p>Frase melódica</p> <p>Frase rítmica</p> <p>Improvisación musical</p> <p>Momento de recordar lo que aprendimos</p>
<p>3</p> <p>UN INSTRUMENTO MUY ESPECIAL</p> <p>PP. 30-49</p>	<p>La voz</p> <p>¿Cómo se produce la voz?</p> <p>Cuidemos nuestra voz</p> <p>Técnica vocal</p> <p>Clasificación de la voz</p> <p>Armonía vocal</p> <p>Géneros musicales</p> <p>Música folclórica</p>	<p>Música sacra</p> <p>Música popular</p> <p>Música tradicional</p> <p>Música docta o culta</p> <p>Música indígena</p> <p>Momento de recordar lo que aprendimos</p>
<p>4</p> <p>VARIEDAD DE INSTRUMENTOS</p> <p>PP. 50-69</p>	<p>Instrumentos musicales</p> <p>Instrumentos de cuerdas o cordófonos</p> <p>Instrumentos de viento o aerófonos</p> <p>Instrumentos de percusión</p> <p>Las notas musicales</p> <p>Nuevas notas musicales</p> <p>Armonía y acordes</p> <p>Técnica instrumental</p> <p><i>Pizzicato</i></p> <p>Respiración</p>	<p>Digitación de las notas</p> <p>Digitación en la flauta dulce</p> <p>Digitación en la guitarra</p> <p>Digitación en el metalófono</p> <p>Digitación en el piano</p> <p>El pentagrama doble</p> <p>Acordes básicos del piano y la guitarra</p> <p>Momento de recordar lo que aprendimos</p>
<p>RECORTABLES PP. 70-72</p>		