

# TABLA DE CONTENIDO

Capítulo		+ zoom	+ herramientas	
			La comunicación	Los textos y la escritura
1	<b>NUESTRAS ACCIONES</b> pp. 8-29	Vacaciones en las redes	Circuito de comunicación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidad y escritura</li> </ul> Funciones del lenguaje La conversación	Origen de la lengua española
2	<b>EN LOS ORÍGENES</b> pp. 30-53	El origen de la ley de gravedad		Clasificación de los textos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos: el mito, la leyenda y la fábula</li> </ul> Superestructura narrativa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema de la superestructura narrativa</li> </ul>
3	<b>NUESTRAS VIVENCIAS</b> pp. 54-75	Un regalo de cumpleaños		Clasificación de los textos <ul style="list-style-type: none"> <li>• La novela</li> <li>• El relato</li> <li>• La biografía</li> </ul> Factores de cohesión <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinónimos</li> <li>• Elipsis</li> <li>• Antónimos</li> <li>• Conectores</li> </ul>
4	<b>NUESTRAS ENSEÑANZAS</b> pp. 76-99	Una invitación especial	Variedades lingüísticas	La parábola El romance <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de romances</li> </ul> La noticia Puntos de vista del narrador Coherencia textual Macroestructura
5	<b>LAS DESCRIPCIONES</b> pp. 100-117	Una bella canción		La poesía <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de estrofa</li> </ul> La canción El salmo El refrán La descripción en la narración
6	<b>LAS EXPLICACIONES</b> pp. 118-137	¡Abrazos y más abrazos!		Los textos expositivos <ul style="list-style-type: none"> <li>• El libro de texto</li> <li>• La enciclopedia</li> </ul> La definición La infografía Superestructura de los textos expositivos
7	<b>LAS INSTRUCCIONES</b> pp. 138-155	Viajes espaciales		Los textos expositivos-descriptivos y argumentativos <ul style="list-style-type: none"> <li>• La guía de viaje</li> <li>• El afiche</li> <li>• El folleto</li> <li>• El instructivo</li> <li>• La receta</li> <li>• La publicidad</li> <li>• La propaganda</li> </ul>
8	<b>LOS DIÁLOGOS</b> pp. 156-173	Una obra de teatro		La obra de teatro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlamentos del discurso teatral</li> <li>• Estructura de la obra de teatro</li> </ul> La entrevista <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es una entrevista?</li> <li>• Tipos de entrevista</li> </ul> La historieta
9	<b>LA COMUNICACIÓN VIRTUAL</b> pp. 174-193	Todos en Instagram		De la carta a las redes sociales <ul style="list-style-type: none"> <li>• La carta</li> <li>• El e-mail o correo electrónico</li> <li>• Las redes sociales</li> </ul> El blog Enlaces web
ANEXOS		Paradigma verbal pp. 194-197	+ Lecturas pp. 198-204	Recortables pp. 205-216

+ herramientas		Estudio + fácil	+ cerca de Jesús	Cuánto + aprendí
Gramática	Ortografía			
El verbo Las oraciones <ul style="list-style-type: none"> <li>Oraciones bimembres y unimembres</li> <li>Elementos sintácticos de la oración: núcleo y modificadores del núcleo</li> </ul>	Uso del diccionario <ul style="list-style-type: none"> <li>Diccionarios y enciclopedias electrónicos</li> </ul> Uso del punto	Toma de apuntes	Comunicación con Jesús	+ Acciones
Tipos de palabras Los verbos y los tiempos de la narración Objeto directo Funciones del sustantivo	Reglas de acentuación	El subrayado	Jesús es la Verdad	+ Orígenes
Los artículos Los sustantivos Objeto indirecto	Signos de interrogación Signos de exclamación o admiración Tilde diacrítica Palabras con C, S y Z	Línea de tiempo	Carácter virtuoso	+ Vivencias
Modificadores del núcleo del sujeto Los adjetivos Las preposiciones Los homónimos Los parónimos	Uso de la coma, y del punto y coma Uso de la G <ul style="list-style-type: none"> <li>Reglas del uso de la G</li> </ul> Uso de la J <ul style="list-style-type: none"> <li>Reglas del uso de la J</li> </ul>	Síntesis	Parábolas de Jesús	+ Noticias
El adverbio El complemento circunstancial Los hiperónimos	Uso de las comillas Uso de la B Uso de la V	La ficha técnica	El valor de los salmos y proverbios	+ Descripciones
Pronombres personales Posesivos Complemento agente	Uso de los paréntesis Usos de X y CC	El cuadro sinóptico	“Dios está con nosotros”	+ Explicaciones
Los verbos irregulares La conjugación verbal Predicativo obligatorio	Los sufijos: diminutivos, aumentativos y despectivos Uso de los dos puntos	Mapa semántico	Camino al Hogar Celestial	+ Instrucciones
Elementos sintácticos de la oración: sujeto y predicado Las interjecciones	Uso de la H La raya de diálogo <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se usan las rayas de diálogo?</li> </ul>	Dibujos y esquemas	“Señor, sálvame”	+ Palabras
Repaso sintetizador	Queísmo y dequeísmo <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso correcto del <i>que</i></li> <li>Uso correcto del <i>de que</i></li> </ul> Repaso de dificultades ortográficas	Mapa conceptual	Te menciono en mi historia: @...	+ Redes