

TABLA DE CONTENIDO

Capítulo		+ zoom	+ herramientas	
			La comunicación	Los textos y la escritura
1	PARA COMUNICARNOS + pp. 8-27	Viajes	La situación comunicativa <ul style="list-style-type: none"> • Circuito de comunicación • Funciones del lenguaje • Tipos de códigos 	El texto <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades y elementos del texto • Características de la oración
2	+ PALABRAS pp. 28-45	Mensajes	Lectos y registros <ul style="list-style-type: none"> • Lectos • Registros La conversación <ul style="list-style-type: none"> • El diálogo • Máximas 	Tipos de textos según la intención del emisor
3	+ HISTORIAS pp. 46-65	Mi cuento favorito		El cuento <ul style="list-style-type: none"> • Características del cuento • La superestructura del cuento • El narrador
4	+ PALABRAS BELLAS pp. 66-87	Jugando con rimas		La poesía <ul style="list-style-type: none"> • Características de la poesía
5	+ PALABRAS CLARAS pp. 88-107	¡A investigar y escribir!		El texto expositivo <ul style="list-style-type: none"> • Características • Organización • Trama de los textos expositivos • Recursos del texto expositivo
6	+ ¡BUENAS NOTICIAS! pp. 108-127	Noticias bíblicas		Textos periodísticos: la noticia <ul style="list-style-type: none"> • La superestructura de una noticia • El esquema de las seis W: el contenido de la noticia La crónica <ul style="list-style-type: none"> • La superestructura
7	+ ARGUMENTOS pp. 128-145	¡A organizarnos!		Los textos periodísticos de opinión <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de los textos de opinión • Diferentes textos de opinión La fotografía <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes y sensaciones
8	+ NOVELAS pp. 146-163	¡A buscar novelas!		La descripción <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de descripciones La novela <ul style="list-style-type: none"> • Características • Diferencias entre la novela y el cuento
9	+ OBRAS DE TEATRO pp. 164-179	Manos a la obra		El teatro <ul style="list-style-type: none"> • Características • Organización • La estructura del texto • Instancias Tipos de textos teatrales o dramáticos <ul style="list-style-type: none"> • Puesta en escena • Pasos para la presentación
ANEXOS		Paradigmas verbales pp. 180-181		
		+ Lecturas pp. 182-202		
		Recortables pp. 203-208		

+ herramientas			Estudio + fácil	+ cerca de Jesús	Cuánto + aprendí
	Gramática	Ortografía			
	La palabra <ul style="list-style-type: none"> Formación de palabras: prefijos y sufijos Familia de palabras La oración según la intención del emisor <ul style="list-style-type: none"> Tipos de oraciones 	Signos de puntuación <ul style="list-style-type: none"> El punto El uso de las mayúsculas Uso del diccionario <ul style="list-style-type: none"> El orden alfabético 	Hábitos de estudio <ul style="list-style-type: none"> El lugar de estudio Los materiales de estudio 	Dios cuida al pueblo viajero	+ Comunicados
	El sustantivo <ul style="list-style-type: none"> Clasificación 	Los signos de interrogación (¿?) y de exclamación (!)	Ideas principales	Jesús camina sobre el agua	+ Sustantivos
	El adjetivo <ul style="list-style-type: none"> Clases de adjetivos El artículo	El diptongo El hiato La acentuación <ul style="list-style-type: none"> Clases de palabras Reglas especiales 	Notas marginales	Parábola del buen samaritano	+ Cuentos
	El verbo <ul style="list-style-type: none"> Las conjugaciones Accidentes o variaciones del verbo. Las oraciones bimembres y unimembres El adverbio	Tildación de adverbios terminados en -mente	Cuadros de doble entrada <ul style="list-style-type: none"> Pasos para realizar el cuadro 	Poesía bíblica	+ Poesías
	Los conectores Sinónimos, hiperónimos, hipónimos y antónimos La oración <ul style="list-style-type: none"> Sujeto y predicado 	La coma <ul style="list-style-type: none"> Principales usos Los dos puntos <ul style="list-style-type: none"> Principales usos Uso de B y V	Guía de estudio	El amor de Dios al hombre	+ Textos expositivos
	La cohesión <ul style="list-style-type: none"> Formas o recursos de la cohesión El pronombre <ul style="list-style-type: none"> Clasificación Modificadores del núcleo del sujeto Las preposiciones	Usos de C, S y Z	Cuadro sinóptico	Una gran noticia	+ Textos informativos
	El modo de los verbos Los verboides	Usos de G y J	El resumen	Pablo acepta los argumentos de Jesús	+ Textos argumentativos
	Modificadores del verbo I: el circunstancial Homónimos y homófonos	Usos de la H Los puntos suspensivos Los paréntesis	La ficha técnica	Una historia de amor real	+ Textos de ficción
	Modificadores del verbo II <ul style="list-style-type: none"> El complemento circunstancial El objeto directo 	Las comillas La raya o guion largo <ul style="list-style-type: none"> Usos de la raya o guion largo 	Mapa conceptual	La Ciudad Celestial	+ Teatro