

TABLA DE CONTENIDO

Capítulo		+ zoom	+ herramientas	
			La comunicación	Los textos y la escritura
1	PARA CONOCERNOS + pp. 8-25	¿Problemas en la comunicación?	Elementos de la comunicación Tipos de comunicación Premisas de la comunicación <ul style="list-style-type: none"> Nos comunicamos sin hablar 	La anécdota <ul style="list-style-type: none"> Las partes de la anécdota La carta <ul style="list-style-type: none"> Carta postal Correo electrónico El mensaje <ul style="list-style-type: none"> Mensajería instantánea
2	+ PARA COMPARTIR pp. 26-45	¡Hola!	La conversación <ul style="list-style-type: none"> Clases de registro El diálogo 	Del texto a la letra: <ul style="list-style-type: none"> El texto El párrafo La oración La palabra La sílaba Las letras El abecedario o alfabeto <ul style="list-style-type: none"> Un poco de historia Más alfabetos El uso del alfabeto La autobiografía La biografía
3	+ PARA ESCRIBIR pp. 46-63	Noticias de la Biblia		La escritura <ul style="list-style-type: none"> Su historia El texto informativo <ul style="list-style-type: none"> La noticia Los libros
4	+ PARA SOÑAR pp. 64-83	Todos somos poetas		La poesía <ul style="list-style-type: none"> Características de la poesía Las coplas La poesía gauchesca La retahílas
5	+ PARA ESCUCHAR O LEER pp. 84-101	La hora del cuento		La narración <ul style="list-style-type: none"> Elementos y estructura de la narración Tipos de narraciones
6	+ PARA APRENDER pp. 102-119	¿Qué es?		Los textos descriptivos <ul style="list-style-type: none"> La ficha técnica Los textos informativos <ul style="list-style-type: none"> Tipos de textos informativos Características de los textos informativos
7	+ PARA IMAGINAR pp. 120-137	Había una vez...		El cuento popular <ul style="list-style-type: none"> Estructura y forma La novela
8	+ PARA DIVERTIRSE pp. 138-155	¿Te gusta leer?		La historieta <ul style="list-style-type: none"> Elementos de la historieta La obra de teatro <ul style="list-style-type: none"> El teatro de sombras
9	+ PARA COMUNICAR pp. 156-167	¡Oportunidad! Todo 2x1		El aviso publicitario <ul style="list-style-type: none"> Elementos Características Los folletos informativos Los textos instructivos <ul style="list-style-type: none"> La receta
ANEXOS		Para escribir mejor pp. 168-189		
		+ Lecturas pp. 190-210		
		Recortables pp. 211-232		

+ herramientas		Estudio + fácil	+ cerca de Jesús	Cuánto + aprendí	
Gramática	Ortografía				
		Uso de los dos puntos	Fases de la lectura <ul style="list-style-type: none"> • Consejos para leer y comprender 	Comunicación directa	+ Comunicados
			Fases de la lectura	Palabras bondadosas	+ Biografías
El verbo <ul style="list-style-type: none"> • Accidentes del verbo: persona y número • Tiempos verbales • Modos verbales 			Fases de la lectura	La Palabra de Dios	+ Noticias
El sustantivo <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de sustantivos El artículo <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de artículos La oración <ul style="list-style-type: none"> • Constituyentes de la oración 		La memorización <ul style="list-style-type: none"> • Consejos para mejorar la memoria 		La poesía de Dios	+ Poesía
Las partes de la oración <ul style="list-style-type: none"> • El sujeto y el predicado 			La línea de tiempo	El buen samaritano	+ Narraciones
El adjetivo calificativo <ul style="list-style-type: none"> • La concordancia entre el sustantivo y el adjetivo • Tipos de adjetivos calificativos Los antónimos	Uso de la coma Acentuación de palabras		El cuadro comparativo	Alabar a Dios	+ Descripciones
Clasificación de adjetivos	Puntos suspensivos El punto y coma		Los mapas conceptuales	Imagina...	+ Cuentos
Clases de oraciones según la intención del hablante El pronombre <ul style="list-style-type: none"> • Clases de pronombres 	Signos de interrogación y admiración		Los mapas conceptuales	Dios me protege	+ Teatro
La elipsis La sinonimia				Comparte tus bendiciones	+ Publicidad