Educación gourmet: Creando ambientes de aprendizaje exquisitos

Sonia Krumm

Gourmet: palabra asociada a lo más excelso de la gastronomía

-elaboración artesanal y cuidada

-experiencia, pasión y amor por la tarea

-enfocado en la calidad y la armonía

-los productos gourmet no necesariamente son más caros, sino muy bien seleccionados, combinados y procesados.

Gestión escolar – el chef

El chef

- Tiene una visión de lo que quiere lograr
- Visualiza un producto final
- Maneja un presupuesto posible
- Innova, prueba nuevas recetas
- Investiga, estudia nuevos platos
- Prueba nuevos ingredientes
- Escucha a los clientes
- Se preocupa por las evaluaciones externas
- Organiza un menú equilibrado
- Combina ingredientes variados, para diversos gustos
- Trabaja en equipo
- Se anticipa a los problemas
- Sabe resolver problemas
- Entiende que es vital saber delegar
- Organiza las tareas
- Se hace cargo del liderazgo
- Se hace cargo cuando “las papas queman”
- Es competente para todas las tareas.
- Muestra cómo se hace

Puente 3, 2, 1

(Ritchhart, Church y Morrison, 2014)

- 3 palabras
- 2 preguntas
- 1 metáfora

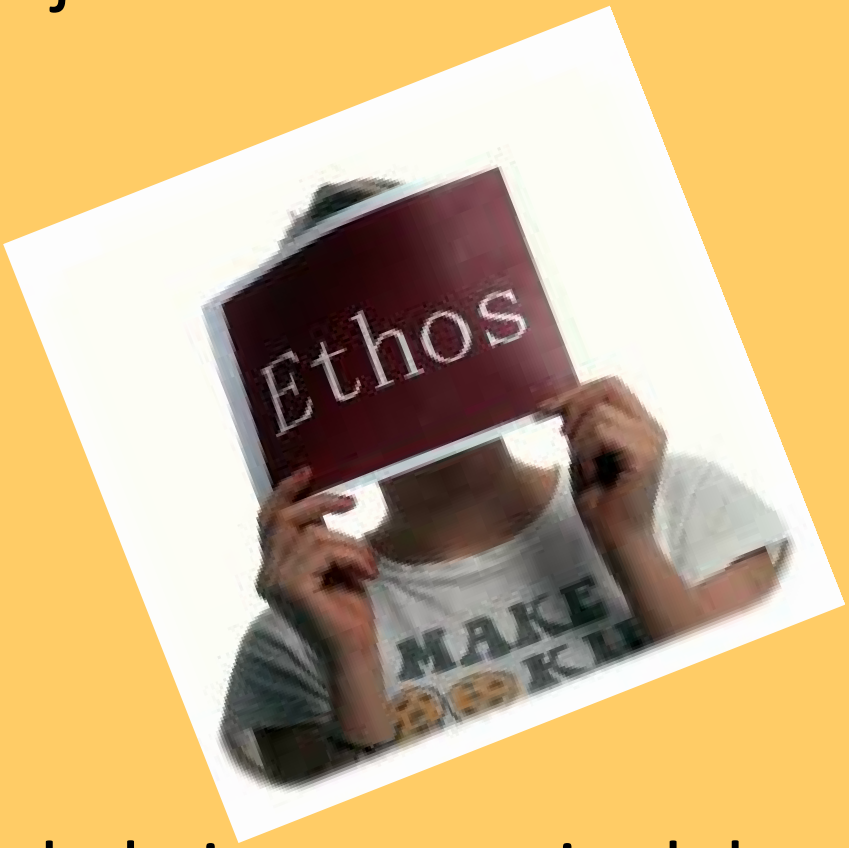
Ambiente de aprendizaje

El ambiente escolar puede ser un factor decisivo para el éxito o fracaso escolar.

El concepto de ambiente de aprendizaje es complejo y ha sido enriquecido desde la perspectiva ambiental de la educación, la ecológica, la psicológica, y la teoría curricular.

El ambiente de aprendizaje es conocido como:

“clima de la clase”
“medioambiente escolar”
“atmósfera”
“tono”
“ethos”
“ambiente”



En general hay conciencia de la importancia del ambiente educacional para que haya aprendizaje.

Ambiente de aprendizaje

"Una **construcción diaria** que asegura la diversidad y la riqueza en las **relaciones** de las personas, y también como un ámbito en el que un ser humano actúa y lo transforma. Un **escenario** donde se desarrollan **condiciones favorables** para el aprendizaje, algo así como **un gran tejido** que tiene el fin específico de **sostener** el aprendizaje de capacidades, competencias, habilidades y valores" (Duarte, 2003).

¿Quién es responsable del ambiente de aprendizaje?

“No tengo tiempo de aprender porque tengo que estudiar”

¿Qué ingrediente sería indispensable, según tu parecer, para tener un ambiente de aprendizaje óptimo?

Emociones y ambiente

"El aprendizaje depende de las emociones; constituyen el sostén de todo aprendizaje efectivo y duradero" (Fox, 2013)

Las emociones:

- Enfocan nuestra atención
- Dirigen el aprendizaje
- Contribuyen con la memoria

Investigación y documentación…

Los sentimientos de seguridad y valoración, alegría, curiosidad y entusiasmo generan contextos estimulantes del aprendizaje y del compromiso con el aprendizaje.

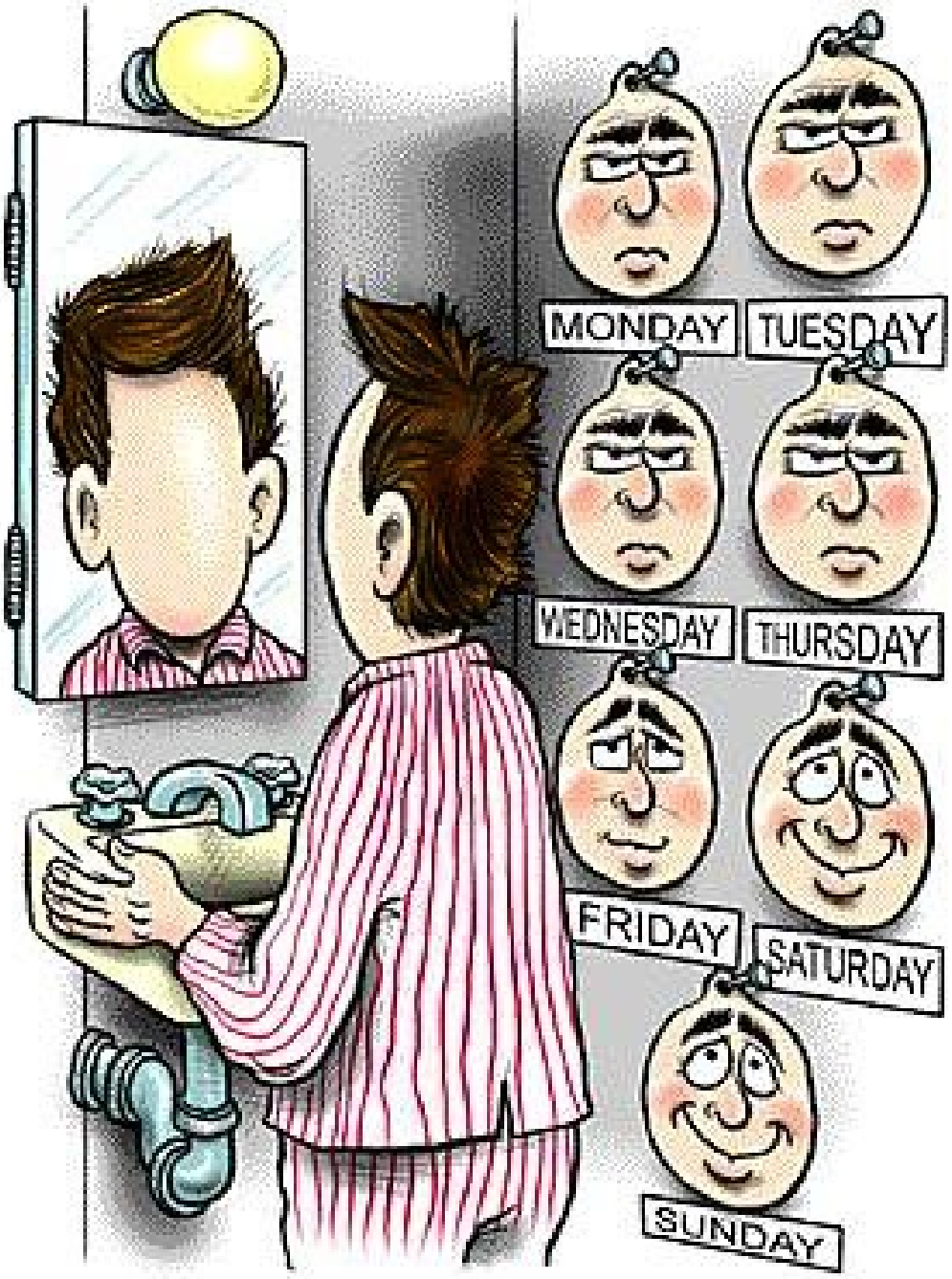
Las emociones causan la movilización y la sincronización de la actividad cerebral y son los hilos que mantienen unida la vida mental

(Fox, 2013).

Concepto tradicional de emociones

“Las emociones no son los niños que corretean impulsivamente rompiendo las delicadas piezas que se encuentran expuestas, sino los estantes que sostienen las mismas. Sin las emociones, la cognición no tendría el soporte que necesita”. (Imordino Yang, en Fox, 2013).

El objetivo de las emociones es mantenernos vivos y reflejar el significado de los que nos va sucediendo.


MONDAY
TUESDAY
WEDNESDAY
THURSDAY
FRIDAY
SATURDAY
SUNDAY

Clasificación de las emociones

Primarias

Son universales.

Tienen una única expresión facial que puede ser reconocida por todos en cualquier parte del mundo.

Son conductas adaptativas cruciales para la supervivencia.

TRISTE
SATISFEITO
BRAVO
FELIZ
TRISTE
SATISFEITO
BRAVO
FELIZ
desmotivaciones.es

¿Cómo experimentaste las seis emociones primarias durante tu vida estudiantil?

¿Con cuántas de ellas tuvieron algo que ver tus profesores o tu clase?

Clasificación de las emociones

Secundarias

Son respuestas aprendidas. Emergen entre los 18 y 24 meses de vida.

Su expresión varía de una cultura a otra.

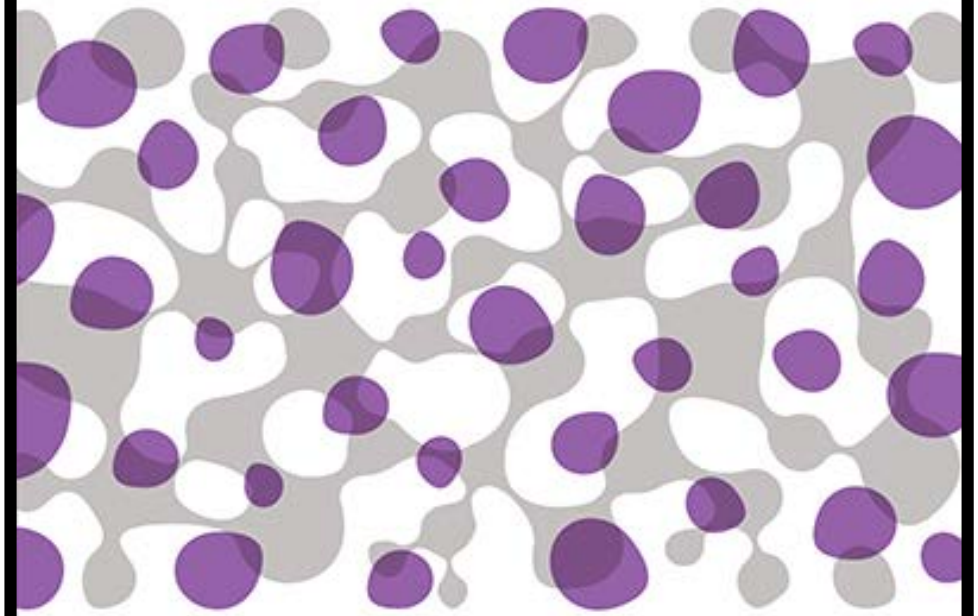
Se aprenden, por lo tanto se necesita la presencia de otra persona para aprenderse.

Empatía	Compasión	Vergüenza
Culpa	Orgullo	Envidia
Esperanza	Desilusión	Celos

NEUROCIENCIAS Y EDUCACIÓN

Las emociones en la escuela

Propuestas de educación emocional para el aula



SONIA WILLIAMS DE FOX

AIQUE Educación

Impacto de las emociones en el cuerpo

Impacto de las emociones

- El estrés crónico o el temor por entornos amenazantes pueden llevar a la destrucción de neuronas en el hipocampo, estructura cerebral de la memoria a largo plazo.
- El humor y la risa gatillan neurotransmisores que favorecen la atención, la percepción, el aprendizaje y la memoria.

SABES QUE TENEMOS DOS SEGUNDOS DE MEMORIA
¿QUE?
¿QUE DE QUE?

- La **dopamina** es un neurotransmisor segregado en respuesta a experiencias positivas como el **juego, la risa, el ejercicio físico y el reconocimiento al esfuerzo y los logros**. También cuando anticipamos la recompensa.

- Docentes "**generadores de dopamina**": equilibran entre momentos de alto desafío y otros de relajación y tranquilidad; entre momentos de gran curiosidad por el conocimiento y de distención con dosis de humor.

Efectos del AFECTO en el cerebro

Relación entre comportamiento materno y mielinización-desarrollo cognitivo

Estudio con ratas: las crías de madres que los abrazaban, acicalaban y lamían desarrollaron diferente el hipocampo y los cambios comportamentales posteriores, comparado con otras que no eran atendidas emocionalmente.

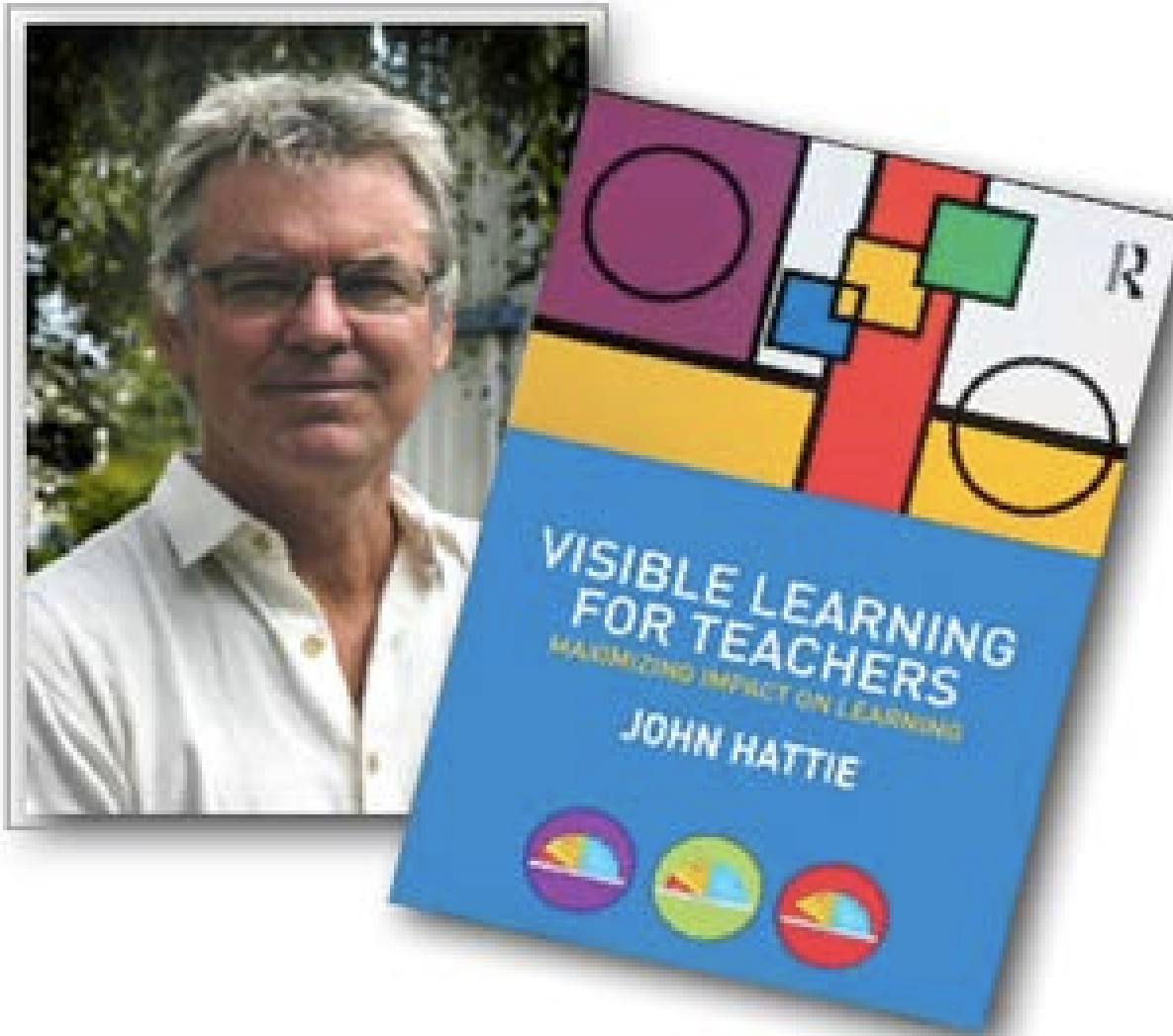
Liu, Diorio, Day, Francis y Meaney (2000).

- Años atrás se hablaba de determinismo genético (los circuitos están preformados y determinan la conducta, son estables, no se modifican o hay pocos cambios.)
- Hoy se habla de epigenética: los elementos periféricos pueden cambiar la información genética.

¿Qué funciona en educación?

Investigación basada en 800 meta-análisis
(muestra de 80.000 estudiantes)

John Hattie
Universidad
de Auckland,
Nueva Zelanda



Conclusiones destacadas

- El aspecto más influyente en el aprendizaje es la **retroalimentación (*feedback*)**, tanto el que ofrece el profesor al alumno como el que el profesor recibe del alumno.
- La relación profesor- alumno: el desarrollo de un **clima socio-emocional cálido en el aula y** la promoción del esfuerzo.
- **Presuponer que todos los alumnos son susceptibles de cumplir los criterios de éxito** si se dan las condiciones de aprendizaje adecuadas: alto nivel de cooperación entre los compañeros; retroalimentación del profesor; permitir la flexibilidad en el tiempo que el alumno necesita para alcanzar los objetivos.
- http://visible-learning.org/hattie-ranking-influences-effect-sizes-learning-achievement/

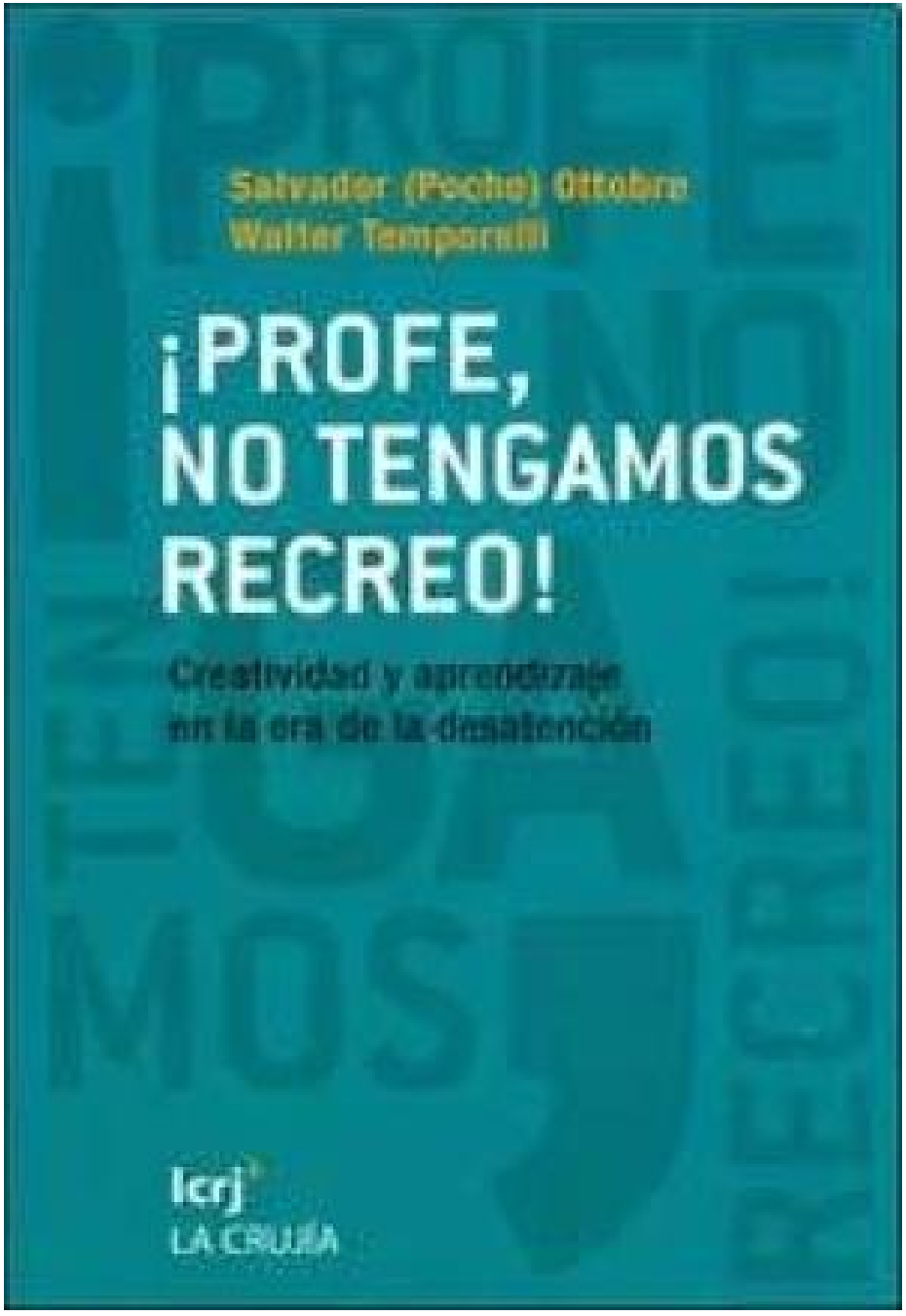
Ambiente, humor y juego

Esto también es juego.

Jugar y reír para aprender

El humor: (Ottobre y Temporeli, 2103)

- Integra los dos hemisferios cerebrales.
- Prepara el terreno para la creatividad.
- Si nos reímos “damos permiso”. Se aflojan las defensas.
- Promueve la imaginación
- Permite una mayor apertura. Concentra la atención.


Salvador (Pocho) Ottobre
Walter Temporelli
¡PROFE, NO TENGAMOS RECREO!
Creatividad y aprendizaje en la era de la desatención
lcrj
LA CRUJÍA

ADIÓS, MAESTRA
¡¡MÁS MAESTRO SERÁ USTED!!
GARAYCOCHEA

Jugar y reír para aprender

El humor inteligente desarrolla el pensamiento divergente.

Reímos ante una situación tragicómica. El sentimiento contrario nos hace reflexionar y conectarnos con nuestros sentimientos.

Ambiente de aprendizaje

Eric Jensen (2006) – **Siete factores que maximizan el éxito escolar**:

- Actividad física
- Novedad, desafío y reto
- Complejidad coherente
- Niveles manejables de estrés
- Apoyo social
- Buena nutrición
- Tiempo suficiente

Eric Jensen

Copyrighted Material

ENRICHING THE brain

HOW TO MAXIMIZE
EVERY
LEARNER'S POTENTIAL

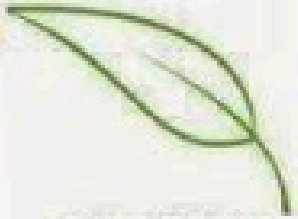
ERIC JENSEN

Copyrighted Material

12Alimentos

que incrementan la Serotonina

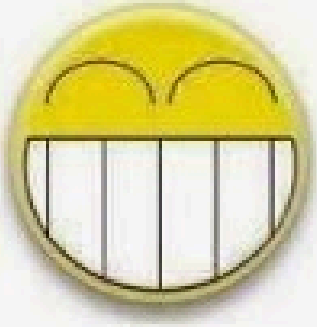
La Banana impulsa la Serotonina



Pasa tiempo en la naturaleza

Verduras de hoja verde impulsan la energía

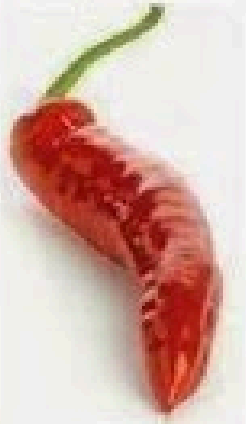
Nueces-Omega 3, son los nutrientes del cerebro



Sonreír hace segregar hormonas felices

Sales de Epson como calmante

La avena alivia la depresión



El pimiento de cayena alivia la depresión

Hidratación con agua, más energía y menos estrés

Batidos verdes, impulsor de energía, zaz!

Almendras, la comida rica en magnesio para el cerebro

Caminar, clarifica la mente e impulsa la serotonina

Serotonina y ambiente de aprendizaje

- La serotonina es una sustancia química producida por el cuerpo humano, que transmite señales entre los nervios y funciona como un neurotransmisor. Es la sustancia química responsable de mantener en equilibrio nuestro estado de ánimo, por lo que el déficit de serotonina conduciría a la depresión.

- La serotonina actúa en la inhibición de la ira, la agresión, la temperatura corporal, el humor, el sueño y el apetito. Estas inhibiciones están relacionadas directamente con síntomas de depresión.

¡¡Meriendas!!

Cambios paulatinos…

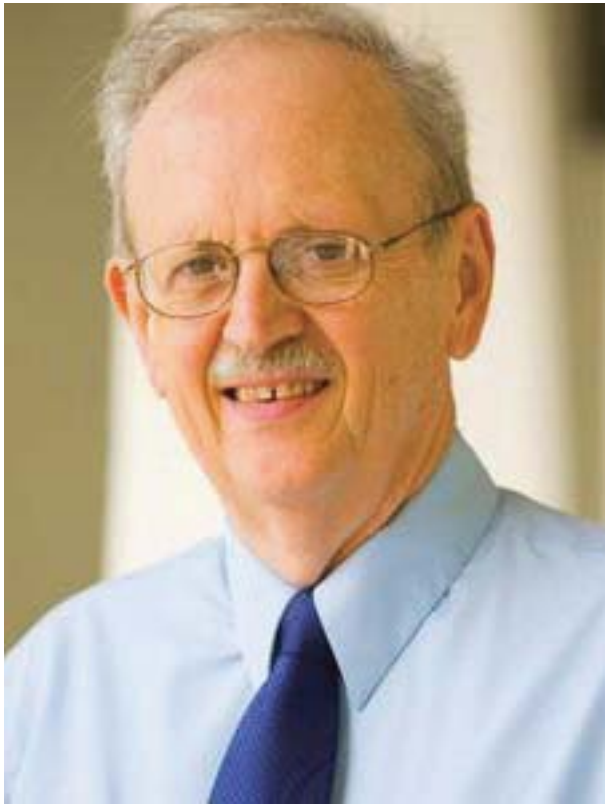
El rol del docente en el ambiente de aprendizaje

- En general, los factores de enriquecimiento del ambiente no dependen tanto de los recursos materiales como de la expertiz (pericia) del docente para crear un ambiente favorable, rico y positivo (Krumm, 2009).

Ambiente de aprendizaje

- “Ambiente de aprendizaje crítico natural”:

  Es aquel en el que los estudiantes encuentran todo lo que deben aprender inmerso en preguntas y tareas que encuentran fascinantes, que despiertan su curiosidad y les enseñan a pensar críticamente sobre estándares.



Ken Bain (2007)

Ambiente positivo

María Cristina Davini (2015)

- Transmitir contenidos **relevantes**.
- Implicar **activamente** a los estudiantes tareas.
- Trabajar desde **lo concreto y real**.
- Recuperar los **códigos y lenguajes** de alumnos.
- Incluir la **emoción** en la enseñanza.
- Comunicarse en forma **personalizada**.
- Promover el **trabajo grupal**.
- Incluir temas o **problemas sociales o personales** de interés para los alumnos.
- **Evaluar** sus avances, errores y mejoras y estimular la **autoevaluación.**
- Mantener la **coherencia** entre lo que se dice y lo que efectivamente se hace.

De la jaula al aula

(María Acaso, España)

rEDUvolution

Hacer la REVOLUCIÓN en la EDUCACIÓN

MARÍA ACASO

How to sleep faster:

Decorate your bedroom to look like a classroom.

¿Cómo impacta el ambiente en el aprendizaje?

3
DE LA CLASE
A LA REUNIÓN.
PEDAGOGÍA
Y CUERPO.

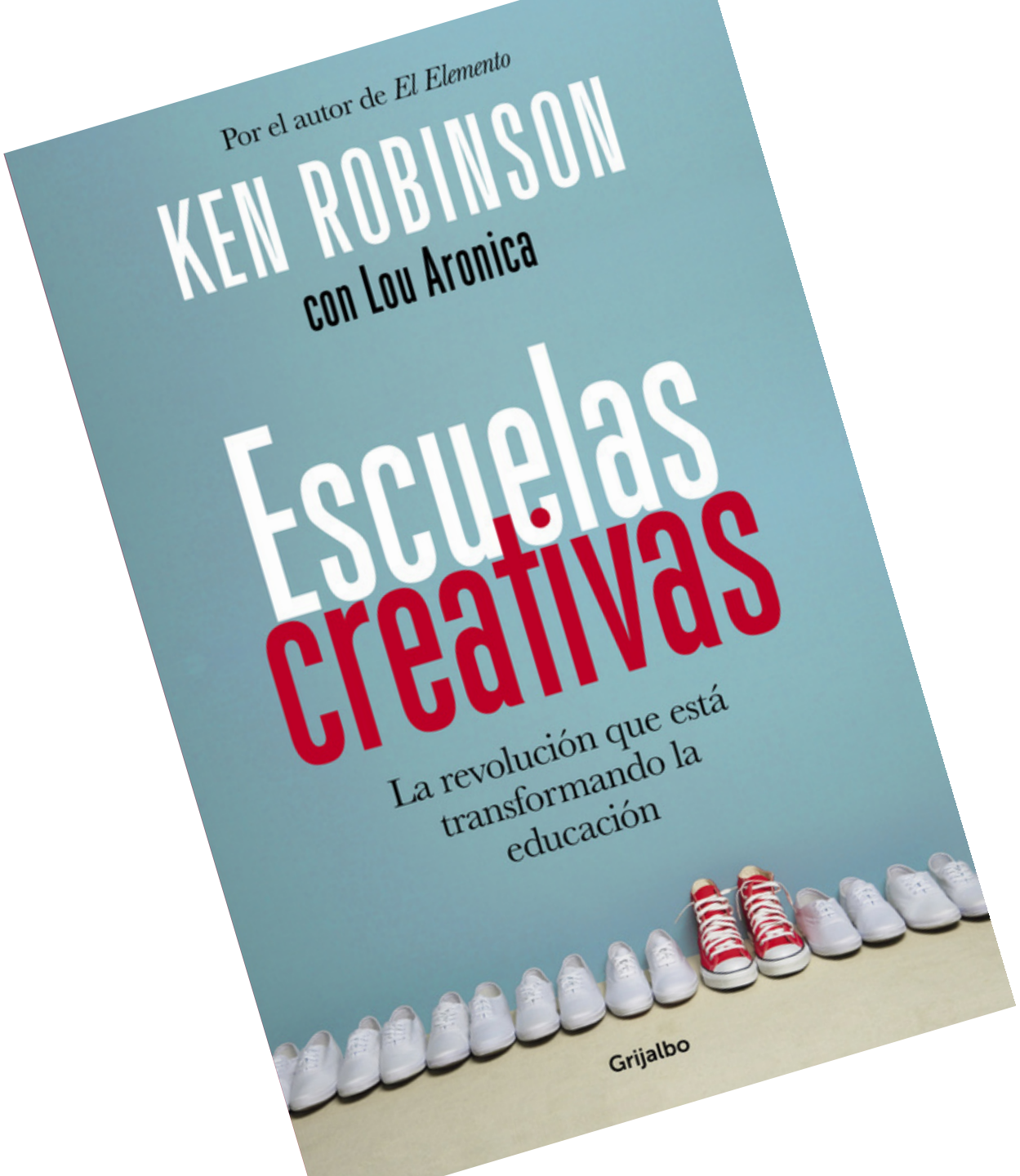
Proyecto Curricular Institucional

P C I

¿Cómo se define?

Es un instrumento que **contextualiza y adapta el Diseño Curricular** al contexto institucional.

Articula los objetivos generales de la institución con las decisiones curriculares provinciales.


Por el autor de *El Elemento*
KEN ROBINSON
con Lou Aronica
Escuelas creativas
La revolución que está transformando la educación
Grijalbo

8 Competencias fundamentales que las escuelas deberían facilitar a sus alumnos para que tengan éxito en la vida

Curiosidad

La capacidad de hacer preguntas y de explorar cómo funciona el mundo.

8 Competencias fundamentales

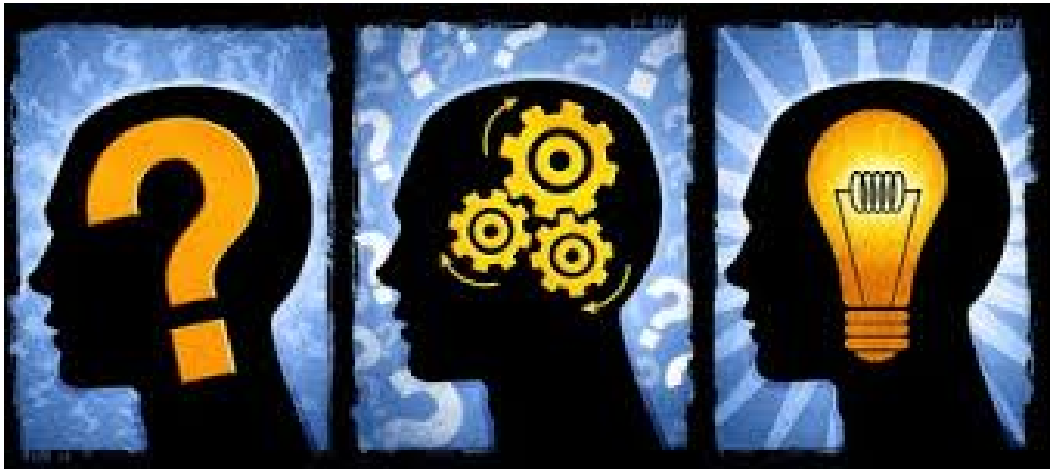
Creatividad

La capacidad de generar nuevas ideas y ponerlas en práctica.

8 Competencias fundamentales

Crítica (pensamiento crítico)

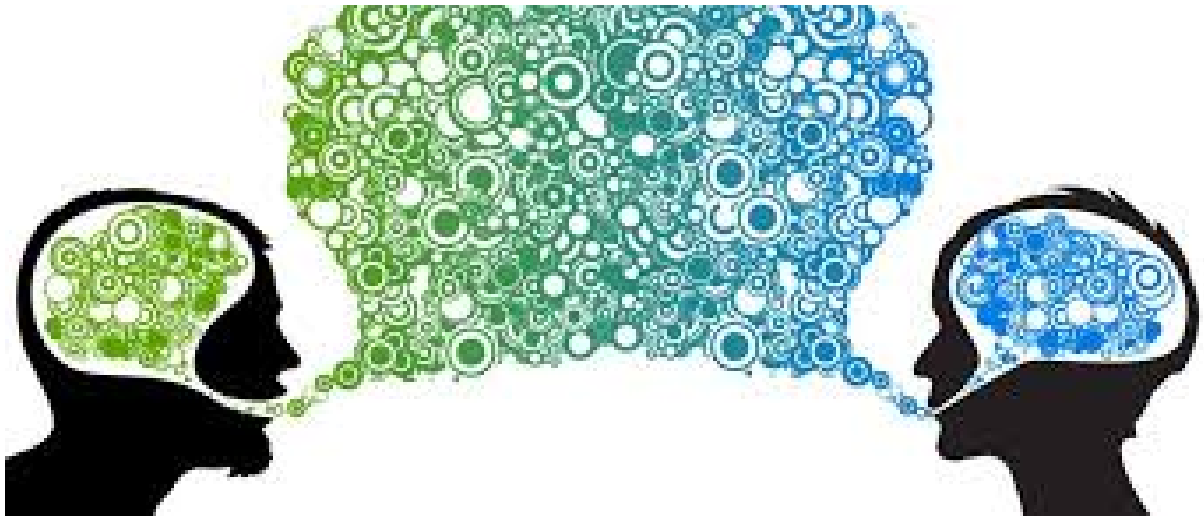
La capacidad de analizar información e ideas y elaborar argumentos y juicios razonados.



8 Competencias fundamentales

Comunicación

La capacidad de expresar pensamientos y sentimientos con claridad y confianza en una diversidad de medios y formas.



8 Competencias fundamentales

Colaboración

La capacidad de aportar e interactuar constructivamente con otras personas.

8 Competencias fundamentales

Compasión

La capacidad de ponerse en la piel de otras personas y actuar en consecuencia.

8 Competencias fundamentales

Calma

La capacidad de conectar con la vida emocional interior y desarrollar un sentido de armonía y equilibrio personal.

8 Competencias fundamentales

Civismo

La capacidad de implicarse constructivamente en la sociedad y participar en los procesos que la sustentan.

Conclusiones

Es importante considerar cómo los alumnos, los padres y los docentes perciben el ambiente, porque aunque la percepción no se ajuste totalmente a la realidad, les afecta en forma real.

La meta: trabajar para que el ambiente y la percepción se correspondan, y ambos produzcan satisfacción y éxito.

Decálogo del profesor (Raúl González, México)

- Priorizarás la **agenda de tus alumnos** por encima de todas las cosas.
- Aprenderás a generar **responsabilidad y compromiso** en tus alumnos.
- No competirás con el teléfono celular por la atención de tus alumnos; **te aliarás con él** .
- **No te rendirás** al no obtener resultados inmediatos cuando intentes fomentar la participación en el aula.
- Valorarás la autoestima, la motivación, la confianza y otros **aspectos emocionales** de tus alumnos más que cualquier contenido.

Decálogo del profesor (Raúl González, México)

- Tu principal objetivo no es tanto transmitir contenidos sino principalmente ayudar a las personas a **entrenar habilidades y actitudes**.
- **Actualizarás y adaptarás tus herramientas** educativas constantemente.
- No dejarás que el proceso de evaluación formal condicione el **proceso de aprendizaje**.
- Serás consciente de que **lo que haces** en el aula es mucho más importante que lo que dices.
- Cuanto más te calles tú y más **conversaciones e interacción** generes entre tus alumnos, mejor.

Ambiente y docencia

- Los mejores profesores son aquellos que ejercen una influencia sostenida, sustancial y positiva sobre lo que sus alumnos piensan, hacen y sienten. Se trata de profesores que transforman vidas y se evidencia en una mayoría de estudiantes que quedan tremendamente satisfechos con la enseñanza y se sienten animados a seguir aprendiendo. (Bain, 2007).

¡Gracias por la atención!

Bibliografía

Acaso, M. (2015). *Reduvolution. Hacer la revolución en la educación*. Buenos Aires: Paidós.

Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Universitat de Valencia.

Herrera, C., Pacheco, J., Rosso, F., Cisterna, C., Aichele, D., Becker, S., Padilla, O. y Riquelme, A. (2010). Evaluación del ambiente educacional pre-clínico en seis Escuelas de Medicina en Chile. *Revista Médica Chile(138),* 677-684.

Fox, S. (2013). El impacto de las emociones en el aprendizaje. En Podestá, M.E., Rattazzi, A., Fox, S. y Peire, J. (Comp.). *El cerebro que aprende*. Buenos Aires: Aique.

Hattie Ranking: 195 Influences And Effect Sizes Related To Student Achievement. Recuperado de http://visible-learning.org/hattie-ranking-influences-effect-sizes-learning-achievement/

Jensen, E. (2006). *Enriching the Brain. How to Maximize Every Learner's Potential*. USA: Jossey-Bass.

Krumm, S. (2009). Formación religiosa y desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Internacional de Estudios en Educación, 9*(2), 95-126.

Liu, Diorio, Day, Francis y Meaney (2000).Maternal care, hippocampal synaptogenesis and cognitive development in rats. *Nature Neurocience, 3(8*), 799-806.

Ottobre, S. y Temporelli, W. (2013). *¡Profe, no tengamos recreo*! Buenos Aires: La Crujía.

Ritchhart, R. , Church, M. y Morrison, K. (2014). *Hacer visible el pensamiento*. Buenos Aires: Paidós.

Robinson, K. (2015). *Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación*. Buenos Aires: Grijalbo.